

Borsaro, Archangelo. Sacri sacrifici per gli defonti . . . a otto voci . . . opera decima.  
Venezia, Ricciardo Amadino. 1608. RISM B3780, BB3780.

**Title:**

[CANTO]  
SACRI SACRIFICII  
PER GLI DEFONTI.  
*DI ARCANGELO BORSARO*  
*DA REGGIO.*  
A OTTO VOCI.  
*[Primo Choro]*  
OPERA DECIMA.  
[Escutcheon of dedicatee]  
In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino. 1608.

**Dedication:**

AL REVERENDISSIMO PADRE. | IL P. MAESTRO ANTONIO SILLI | DA  
BERGOMO [sic] | Vigilantifsimo Generale de Frati del Terz'Ordine di | S. Francesco,  
Sig. fempre collendifsimo. |

PAre, che fia coftume d'ogn'vno (Reuerendifsimo Padre) quan-|do vuol'dare in luce  
alcun'opera, farla vfcire sotto nome di | cui honoratamente ne fente. Segued'io  
quest' ufo, m'è par-|fo douer' dare alle ftampe questo Sacrificio di Morti sotto l'au-|fpitio  
dell'honorato fuo nome, fi per effer lei adornata (oltra | l'altre virtù) della Mufica, come  
anco per hauergl'io, già mol-|t'anni, Sacrificato il core. Onde in fegno dell'offeruanza  
mia | verfo di lei questo gli porgo. Accetti dunque benignamente | queste mie poche  
fatiche, picciol' dono veramente; immitan-|do quel Rè Cirro, che non fdegnò ponto [sic]  
riceuere vn'poco d'acqua da vn'vil'huomo; | perche altro non haueua in pronto. Il Signor  
Iddio la felicità, & à maggior feggio (come | incaminando và) l'inalzi: cofi con humile, &  
à me debita riuerenza m'inchino, & le ba-|cio le facre mani. |

Di Venetia il dì 16. di Giugno. 1608. | Di V. P. Reuerendifsima | Humiliffimo feruo |  
Archangelo Borsaro da Reggio. |

**Contents:**

Requiem  
Te decet  
Kyrie eleifon  
Traëtus Abfolue Domine animas omnium fidelium  
Sequentia A 8. Dies iræ  
Offertorium. Domine Iefu Chriftè  
Sanctus  
Agnus Dei

Comunio Lux æterna  
 Requiem  
 Peccantem me quotidie  
 Litaniam pro Defunctis. Kyrie eleison

**Part-books:**

CANTO   <i>Primo Choro.</i>	A <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	A <sup>3</sup> mislabeled B <sup>3</sup>
TENORE   <i>Primo Choro.</i>	B <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
ALTO   <i>Primo Choro.</i>	C <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
BASSO   <i>Primo Choro.</i>	D <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
CANTO   <i>Secondo Choro.</i>	E <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
TENORE   <i>Secondo Choro.</i>	F <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
ALTO   <i>Secondo Choro.</i>	G <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	
BASSO   <i>Secondo Choro.</i>	H <sup>6</sup>	12 pp.	Dedication.	No Index.	H <sup>2</sup> mislabeled E <sup>2</sup>

**Remarks:**

Quarto format. *Litanie pro Defunctis* is the Litany of the Saints, with “orate pro . . .” so that the name of the deceased may be inserted. Copies consulted: I-Rn, BRq. RISM B3780, BB3780.